

taller **LÍMITS**

Condició i Acció Cultural Metropolitana

www.accioculturalmetropolitana.org

Centre de Producció i Creació Artística L'Estruch, Sabadell

26 de novembre a 11 de desembre 2007

Conducció de les sessions de treball: **ISAÍAS GRIÑOLO** (artista visual)

Direcció i coordinació: **ANNA RECASENS + SITESIZE**

Taller Limits és una activitat vinculada a **ON BCN**- Observatori Nòmada Barcelona

Podem definir un lloc com una condició, la de l'espai metropolità com a manifestació complexa de la vida social. A la seva indefinició morfològica, feta de fragments i superposicions, ens hi cal aportar i provocar una singular resposta cultural: La que enllaça allò personal amb el que és col·lectiu, la memòria històrica i social amb les projeccions urbanístiques. L'experiència del que és subjectiu amb les polítiques de comunicació mediàtica. Una construcció complexa d'un lloc que vetlla pels seus valors ambientals, culturals i socials com una condició de qualitat de vida a l'abast de la creativitat compromesa.

Descripció

Explorar els límits de la ciutat extensa. Assumir el territori metropolità com una àmbit que cal definir culturalment. Aportar propostes creatives a la identitat imprecisa de la ciutat difusa. Partir del concepte de LÍMIT com una referència que pot ajudar-nos a entendre i actuar en la ciutat i en la cultura contemporània.

Treballar i experimentar les fronteres urbanes intangibles, a vegades físiques, altres vegades imaginaries. Lligades a les percepcions, a les lleis, als acords, a les possibilitats de reconeixement personal i col·lectivament.

El Límit del creixement urbà

El Límit entre natura i ciutat dispersa

El Límit en que la memòria històrica interroga i esdevé present

El Límit de la comunicació pública en la vida quotidiana

El Límit del cos i el de la perifèria

El Límit, els Límits...

ISAÍAS GRIÑOLO, Bonares (Huelva)

Artista visual. Els últims anys treballa en tres projectes paral·lels, *Asuntos Internos. La Cultura como cortina de humo*, que estudia les polítiques culturals i les seves implicacions socials; *Desmemoria. 14 documentos sobre un lugar de olvido: La plaza de toros de Badajoz* que indaga en la difusa relació existent entre arquitectura i memòria; i *Escombros. Imágenes, relatos y discursos de las prácticas ecologistas en Andalucía*, sobre les relacions entre el Capital i el Territori, un ampli cos de treball que busca dinamitzar les relacions entre ecologia política i art. En el marc d'aquest darrer projecte ha realitzat *Las fatigas de la muerte. La lógica cultural del capitalismo químico*, a l'entorn de Huelva i la indústria química, i també *Momento de parar*, un ampli recorregut per l'Aljarafe Sevilla.

Definició i durada del taller

Es defineix com un taller pràctic d'apostes creatives, que es complementa amb tot un seguit de presentacions, debats, ponències, visites, recorreguts...

L'objectiu del taller és aportar, debatre, propiciar propostes creatives per part dels participants. Partir de l'encontre entre l'artista i els col·laboradors convidats. La confluència de interessos diversos que puguin sorgir Individual o col·lectivament, entre disciplines i persones interessades.

Fases del taller

Del 26 al 30 de novembre 2007

Sessions de matí amb presentacions i debat del tutor i conductors del taller. Sessions de tarda, elaboració i seguiment de propostes. Ponències obertes amb convidats en relació als temes tractats.

Del 3 al 5 de desembre de 2007

Recorreguts, Visites, accions.

10 i 11 de desembre

Avaluació conjunta de les propostes treballades

Destinatari

Aquest taller va dirigit a exploradors urbans que vulguin acostar-se als límits per indagar, analitzar, conèixer i aprendre de l'experiència directa de la ciutat. Aportar des d'un rol actiu, respostes creatives d'implicació cultural en la seva definició. Pot interessar a artistes visuals així com a persones vinculades a la gestió cultural, la geografia, el paisatge, l'arquitectura, l'urbanisme, el medi ambient...

Ponències-Debat i activitats complementàries al taller

Les ponències-debat es realitzaran a l'Estruch del 26 al 30 de novembre a les 18h i són obertes a tots els públics.

Àmbits temàtics:

Límits entre natura – urbanització, Ecologies metropolitanes

Maties Serracant,

Membre del grup ecologista ADENC

Límits en la Política urbanística metropolitana

Josep Bàguena

Geògraf

Límits i la Memòria històric - social

Eduard Masjuan

Historiador

Límits de la creació i la política cultural metropolitana.

Formes de creació autònomes i polítiques culturals

Taula rodona amb creadors i gestors culturals

Límits de la política de comunicació i mitjans

Núria Brugués

Periodista

Accions de reconeixement de les periferies

Trobada amb Francesco Careri

membre del grup Stalker de Roma.

Accions. El cos i l'urbà

Carme Martinez

Geografia y Dança

Inscripció

Inscripció prèvia, places limitades

Cal enviar per correu electrònic una sol·licitud amb les teves dades personals (Nom, edat, població, estudis realitzats o en curs) i una breu explicació dels interessos i els objectius que us porten a participar.

Preu: 20€

El termini finalitza el 20 de novembre

Correu electrònic d'inscripció i contacte: ramonedam@ajsabadell.cat

Telèfon: 937172571

Centre de Producció i Creació Artística L'Estruch

C. de Sant Isidre, 140. 08208 Sabadell

<http://www.accioculturalmetropolitana.org/>

<http://www.interraincognita.org/>

<http://www.sitesize.net/>

<http://www.rieresrambles.net/>

es un projecte de:



in Terra incognita

Sitesize

amb el suport de:



Ajuntament  de Sabadell



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis