



## **El Llobregat a L'Hospitalet** **creació d'un imaginari des de l'ecologia, la comunitat i la cultura**

Auditori Centre de Cultura de Bellvitge  
dijous, 24 de març de 2022, de 19 a 21h

Projecció de l'audiovisual **TERRApolis. La Marina**

+

taula rodona amb

**Narcís Prat, Ricard Gutiérrez, Rafael del Hoyo, Genís Pascual,  
Raúl Rodríguez, Christian Alonso, Grup de Patrimoni de L'Hospitalet,  
Lourdes Ruíz i Carolina Crespo**

moderen: Elvira Pujol i Joan Vila Puig

Celebrem el **Dia Mundial de l'Aigua** apropant-nos a la relació complexa del riu Llobregat a L'Hospitalet a partir de la confluència entre formes de coneixement i d'acció comunitària.

.....

Sovint la construcció de l'imaginari dels llocs va lligada al fet de ser llocs viscuts. En el cas del riu Llobregat a L'Hospitalet aquesta referència vinculada amb el món agrari, es perd d'ençà que bona part de la ribera del Llobregat i les terres de La Marina varen ser agregades a Barcelona el 1920 per fer-hi la Zona Franca. Tant l'Hospitalet com Barcelona han donat l'esquena al riu Llobregat. Durant el segle XX la llera i el seu entorn van passar a ser un abocador, insalubre i menystingut; una claveguera on abocar deixalles i residus. Som hereus, per tant, d'aquest imaginari del Llobregat com a lloc marginal i de les seves aigües com a brutes i contaminades. Després d'un segle de la seva pèrdua i de la intensiva industrialització i urbanització de tota l'àrea, assistim a un període on s'obren oportunitats per capgirar aquesta situació d'oblit. Ara ens cal explorar totes les eines i recursos disponibles, per a compartir formes de relació identitària, de reconeixement i protecció dels rius.

En aquesta taula rodona proposem trobar vies de confluència i el reforçament d'una triple condició: el coneixement científic, l'acció comunitària i la creació cultural. En primer lloc el coneixement científic ens acosta a l'ecosistema fluvial del Llobregat i al seu estat. La biodiversitat de la ribera, la recuperació de la llera del riu i la neteja de les aigües és clau i punta de llança per la seva reapropiació comunitària. L'ecosistema del delta ha rebut el reconeixement de zona protegida i la seva defensa ciutadana s'ha demostrat ferma amb la recent amenaça de l'ampliació de l'aeroport. Consolidar els Espais Natural del Delta es pot traduir en expandir-los riu amunt, estenent l'àrea de protecció cap a les poblacions de L'Hospitalet i Cornellà. Per projectar-ho cal saber si els municipis estan preparats per assumir aquest repte, el moviment ciutadà ja s'ha manifestat. D'altra banda, l'acció social de custòdia del riu exercida per entitats i organitzacions de la comarca projecta la necessitat de la seva protecció. Finalment, la cultura com a generadora d'imatges, narratives i maneres de crear significats comunitaris pot restablir la centralitat del riu Llobregat com a identitat vital d'aquest territori.

> Moderació de la taula rodona: **Elvira Pujol i Joan Vila Puig** del col·lectiu Sitesize.  
Convidats:

**Narcís Prat Fornells**, catedràtic i expert en ecologia aquàtica. La seva recerca se centra en l'ecologia de rius i llacs. Dirigeix projectes sobre l'estat ecològic i anàlisi mediambiental de diversos rius. És membre fundador de la Fundació Nova Cultura de l'Aigua.

**Ricard Gutiérrez**, biòleg. Treballa en conservació de la biodiversitat a la Generalitat de Catalunya. Va ser director de les Reserves Naturals del Delta del Llobregat, ha dirigit la xarxa d'espais naturals protegits i treballat en biodiversitat litoral i marina. Ha fet nombrosos tallers d'identificació d'aus al riu.

**Rafael del Hoyo**, biòleg, Treballa al departament de Salut Ambiental de l'Ajuntament de l'H, autor del catàleg de Flora Vasculat del delta del Llobregat.

**Genís Pascual**, dinamitzador de les Escoles Sostenibles de l'Hospitalet, membre del Centre d'Estudis de L'Hospitalet i impulsor dels Padrins del Riu.  
<https://elllobregat.wordpress.com/>

**Raúl Rodríguez** de La Saboga, organització ambiental de Bellvitge amb atenció als usuaris de la bicicleta, de defensa dels vianants i de la mobilitat sostenible.

**Christian Alonso** del Grup de Treball de les ecologies híbrides del Delta del Llobregat <http://caosmosis.net/>

**Grup de Patrimoni de L'Hospitalet**, entitat amb l'objectiu de conèixer el patrimoni de la ciutat, fer valdre el que significa, divulgar-ho, ajudar a estimar-lo i col·laborar amb la seva preservació i conservació. <https://patrimoniilh.org/>

**Lourdes Ruíz**, directora del Col·legi Pare Enric Ossó

**Carolina Crespo**, professora de l'Institut de Bellvitge

Es visionarà l'audiovisual TERRApolis. La Marina, de Sitesize, com a punt de partença per un diàleg entre les diferents formes d'acostar-nos a la realitat viva del riu.

### **TERRApolis. La Marina (Sitesize, 2021), 45'**

Trilogia dedicada a la ciutat de L'Hospitalet de Llobregat que pren cos en el recorregut per la vida física, espiritual, humana i no humana d'aquest territori. La pel·lícula s'estructura en tres capítols corresponents a tres fites de la seva geografia: Puig d'Ossa, El Samontà i La Marina. Tres paisatges configurats per les immutables presències naturals construïts amb el relat del temps i les accions humanes sobre els llocs. Els vestigis del passat agrícola són encara evidents en les terres fèrtils de la Marina convertides avui en centre logístic i portuari. Lluny del soroll, de les infraestructures i línies ferroviàries que travessen la ciutat explorem la realitat augmentada dels ecosistemes, l'energia que subjau en totes les seves formes de vida. Reconeixem la saviesa que existeix en tot i a la seva crida responem amb la creació d'aquest assaig audiovisual fet d'accions sense paraules, percepcions i ressonàncies en el límit de la nostra capacitat humana.

[https://sitesize.net/?page\\_id=1261](https://sitesize.net/?page_id=1261)

TERRApolis (2021) - tràiler: <https://vimeo.com/636441274>

TERRApolis forma part del projecte A-PLACE i compta amb el suport del programa Europa Creativa de la Unió Europea i de LOOPBarcelona



Activitat organitzada per:



dins del Dia Mundial de l'Aigua



**2022 Aigües subterrànies**